**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа п. Парфино»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пр. № от 2023 г. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**И.В. Абрамович 2023 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МАОУСШ п.Парфино\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И. Родионова Пр. № от .2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**на 2023-2024 уч. год**

**1 класс**

**Учитель** Иванова Н.Н.-1 кв.категория

**Всего часов в год** 33

**Всего часов в неделю** 1

**п.Парфино**

 С о д е р ж а н и е

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.

1. **Пояснительная записка**

    **Рабочая программа** по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Программа специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (0-4 классы), Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией Бгажноковой И.М.. *,* утвержденная или рекомендованная Министерством образования и науки РФ.

Учебник: : Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю.Рау Москва «Просвещение» 2018.

 **Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

* формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной

деятельности (рисование, лепка, аппликация);

* развивать у учащихся творческие способности, художественный вкус, интерес и

любовь к изобразительной деятельности;

* корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с

нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

* учить изобразительным техникам и приёмам с использованием различных

материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

* развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки,

формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

* развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых

слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д);

* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать

навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

* раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
* развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение

анализировать их содержание.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные**

К концу учебного года у обучающихся первого класса должны быть:

* сформированы творческие способности, художественный вкус, интерес и любовь к

изобразительной деятельности;

* развиты эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
* развиты эмоциональное восприятие произведений искусства и умение

анализировать их содержание;

* сформированы чувства дружелюбия, трудолюбия, желание оказывать

взаимопомощь во время урока;

* сформировано чувство любви к Родине, народному творчеству.

**Предметные**

К концу учебного года у обучающихся первого класса должны быть сформированы:

* умения ориентироваться на плоскости листа бумаги, закрашивать рисунок цветными

карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);

* навыки работы с шаблонами и трафаретами;
* умения различать и называть цвета, формы, конструкции, величины;
* навыки изображения карандашом по опорным точкам различных предметов;
* умения узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных,

растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

* навыки рисования предметов с использованием геометрических фигур;
* умения отличать техники и приёмы изображения с использованием различных

материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и нетрадиционные техники.

1. **Содержание учебного предмета.**

***Подготовительные упражнения***

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски.

Упражнения на различение предметов по форме и размерам: рисование предметов разной формы и величины.

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик, провода, дорожки, идёт косой дождик, высокие горы и др.

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий в различных направлениях (по показу): лесенки, окошки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идёт, самолёт летит, плывёт кораблик по волнам, скачет мячик, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок.

Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики,

много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колёсами, ветка с ягодами.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины: разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, ёлочки – высокие и низкие.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, дорожные знаки.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

 **Декоративное рисование.**

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рисование по шаблону круга (диаметр 6см). Деление круга на четыре части,

построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам

(прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Составление в полосе узора для закладки.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

 Декоративное рисование – узор в круге.

Геометрический узор в полосе из треугольников.

 Рисование узора в полосе из растительных элементов.

**Рисование с натуры.**

***Упражнения по рисованию с натуры.***

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование с натуры игрушки-светофора, связки воздушных шаров, игрушки – кораблика, башенки из элементов строительного материала, праздничного флажка.

**Рисование на темы.**

Примерные темы для рисования на тему.

Рисование на тему: «Снеговик», «Я рисую ракету».

Рисование по замыслу на тему: «Что бывает круглое».

Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя», «Конёк-горбунок»

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится ра­бота над развитием речи учащихся. Предложенный в программе ре­чевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз зак­репляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

 **Место учебного предмета**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 1 класса, детей с нарушением интеллекта. На изучение предмета отводится 1 ч в  неделю, в год 33 часа.

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | К-вочасов | Тема урока |   |
| 1 | 1 | Рисование на одном листе предметов разной формы иокраски. |  |
| 2 | 1 | Рисование на одном листе предметов разной формы ивеличины. |  |
| 3 | 1 | Рисование прямых линий в разных направлениях иразного цвета (забор, дождь, дорожка). |  |
| 4 | 1 | Рисование прямых и горизонтальных линий (шахматная доска). |  |
| 5 | 1 | Рисование дугообразных линий (фонтан, волны). |  |
| 6 | 1 | Рисование замкнутых круговых линий (воздушные шарики, цепочка, ветка с ягодами). |  |
| 7 | 1 | Рисование по показу предметов разной величины. |  |
| 8 | 1 | Рисование предметов круглой и овальной формы (овощи). |  |
| 9 | 1 | Рисование предметов квадратной, прямоугольной и треугольной формы (книги, флажки, дорожные знаки). |  |
| 10 | 1 | Рисование по опорным точкам знакомых предметов (дом, флажок, лесенка, скворечник, кораблик). |  |
| 11 | 1 | Рисование в полосе узора из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). |  |
| 12 | 1 | Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление его на части. Построение внутри квадрата. Раскрашивание элементов с соблюдением контура. |  |
| 13 | 1 | Рисование в полосе узора из повторяющихся элементов (веточки ели и снежинки). |  |
| 14 | 1 | Рисование по памяти (после показа) елочных игрушек. |  |
| 15 | 1 | Рисование по представлению знакомых предметов (ветка ели с игрушками). |  |
| 16 | 1 | Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей: флажки, бусы. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | 1 | Рисование с натуры зимних вещей (шарф, шапочка). |  |
| 18 | 1 | Рисование на тему «Снеговик». |  |
| 19 | 1 | Рисование геометрического орнамента по опорным точкам с использованием образца. |  |
| 20 | 1 | Рисование с натуры игрушки – светофора (связки воздушных шаров). |  |
| 21 | 1 | Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление, в полосе бумаги, узора для закладки. |  |
| 22 | 1 | Рисование открытки к 8 марта. |  |
| 23 | 1 | Рисование с натуры игрушки – кораблика |  |
| 24 | 1 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. |  |
| 25 | 1 | Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» |  |
| 26 | 1 | Декоративное рисование. Узор в круге. |  |
| 27 | 1 | Тематический рисунок. Ракета. |  |
| 28 | 1 | Геометрический узор из треугольников в полосе. |  |
| 29 | 1 | Рисование узора из растительных элементов в полосе. |  |
| 30 | 1 | Рисование с натуры праздничного флажка (3 -цветного). |  |
| 31 | 1 | Рассматривание и рисование с натуры дымковской игрушки |  |
| 32 | 1 | Рассматривание иллюстрации «Три медведя». Рисование на тему сказки. |  |
| 33 | 1 | Рисование по замыслу «Здравствуй лето». |  |

**Методическое обеспечение программы**

Учебно-наглядные пособия по темам.

Репродукции художественных произведений для беседы; натуральные предметы, образцы рисунков; иллюстрации в книгах.

**Литература для педагога**

Грошенков ИА Изобразительная деятельность во вспомогательной школе – М. Просвещение, (1982-168с)